

cultura(data).ro



**INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ**

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), aflat în subordinea Ministerului Culturii, este singurul institut național care are ca obiective studierea, cercetarea și furnizarea de date statistice pentru domeniul culturii, precum și formarea continuă a celor care aleg o carieră în sectorul ocupațional – cultură.

CERCETARE

În domeniul cercetării, **INCFC** realizează studii și cercetări aplicate sau analize statistice pentru o paletă largă de beneficiari, adaptate la nevoile și cerințele fiecărei organizații.

Cercetătorii noștri s-au adaptat în permanență cerințelor de pe piața culturală în continuă transformare și au realizat studii precum: **Barometrul de Consum Cultural, Sectoarele Culturale și Creative din România, Consum și practici culturale în rândul populației municipiului și zonei metropolitane Brașov etc.**

Barometrul de Consum Cultural – 2014



INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ

culturadata.ro

- **Barometrul de Consum Cultural** este unul dintre cele mai importante studii realizate de către Departamentul de Cercetare al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, începând cu anul 2005.
- **Barometrul de Consum Cultural 2014** prezintă tendințele participării populației la evenimentele culturale, preferințele de consum cultural și identifică profiluri de consumatori/vizitatori/audiențe, fiind în același timp un instrument esențial în managementul cultural.

Sectoarele Culturale și Creative din România.

Importanța economică și contextul competitiv – 2015



INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ

culturadata.ro

- Industriile creative sunt privite azi cu mult interes în economiile lumii occidentale în contextul găsirii unor noi surse ale creșterii economice.
- Creativitatea pune în circulație idei, valori, inițiative și produse pe un continuum care unește arta și cultura, cercetarea și inovarea, afacerile și dezvoltarea economică. La o analiză mai atentă, industriile culturale și creative reprezintă spațiul principal de consum cultural pentru marea majoritate a populației.

Consum și practici culturale în rândul populației municipiului și zonei metropolitane Brașov – 2015



INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ

culturadata.ro

- **Consum și practici culturale în rândul populației Municipiului și Zonei Metropolitane Brașov** a fost realizat la solicitarea Primăriei Municipiului Brașov și Agenției Metropolitane pentru Dezvoltare Durabilă Brașov. Această cercetare a fost realizată în contextul depunerii candidaturii orașului pentru obținerea titlului de „Capitală Europeană a Culturii 2021”.
- Principalele obiective de cercetare au fost: identificarea nivelului de consum cultural desfășurat în spațiul domestic și public, identificarea preferințelor de consum al produselor culturale, măsurarea gradului de înzestrare a gospodăriilor cu elemente de infrastructură culturală și descrierea interacțiunii populației cu instituțiile locale de cultură, precum și cu entitățile private ce desfășoară activități ce se intersectează cu/sau circumscriu domeniul cultural.

Formare profesională

INCFC este principalul furnizor de programe de formare profesională specializată pentru domeniul culturii.

Oferta INCFC include peste **30 de programe de formare profesională** (cursuri autorizate, ateliere și evaluări) care se adresează principalelor ocupații recunoscute din domeniul cultural – **artele spectacolului, management cultural, biblioteconomie, audiovizual, patrimoniu cultural** – dar și unor specializări și meserii emergente care permit dezvoltarea unor ocupații noi.

Oferta formare profesională INCFC

1. Artele spectacolului:

- Impresar artistic
- CAADIA (Comisia de Atestare și Avizare în Domeniul Impresariatului Artistic)
- Light design și comunicare creativă
- Sound design
- Tehnică de scenă

Oferta formare profesională INCFC

2. Management cultural:

- SMART Manager
- Staff Manager
- Managementul instituțiilor publice de cultură
- Evaluator proiecte
- Dreptul de autor în organizațiile culturale
- Antreprenoriat cultural
- Marketing cultural

Oferta formare profesională INCFC

3. Patrimoniu cultural:

- Bazele muzeologiei
- Curator
- Gestionar custode sală
- Conservator opere de artă și monumente istorice
- Storytelling digital

Oferta formare profesională INCFC

4. Biblioteconomie:

- Bibliotecar
- Biblioteca digitală

5. Așezăminte culturale:

- Referent așezăminte culturale

Oferta formare profesională INCFC

6. Programe educative în instituțiile de cultură

7. Examenе Traducător

Cadrul legal

Legea 178/1997

Legea 76 din 28 aprilie 2016

Ordin Ministru 2232 / 2012

- **Procedura de obtinere a Certificatului De Traducator / Ministerul Culturii**

Evaluarea candidatului pe domeniul de interes

Lipsa reglementarii legale privind profesarea pe domeniul pentru care s-a evaluat
candidatul

Lipsa evaluarii pentru INTERPRETI

- **Procedura obtinerii Autorizatiei de Traducator / Ministerul Justitiei**

Obligativitatea pentru toti solicitantii de a sustine examenele

Mentinerea celor doua ocupatii (traducator si interpret) in baza unei singure evaluari

Precizari functionale : cazier, reprezentare in instante, confidentialitate

Accesul cetatenilor UE la examene / rezidenti

- **Propuneri functionale**

Coptarea asociatiilor profesionale in comitetele de analiza ocupationala – Standard Ocupational – Ministerul Muncii

Reglementarea profesiei de Traducator - statut

Reglementarea profesiei de Interpret – evaluare si statut

Reglementări europene

-Instituțiile europene au introdus norme care facilitează recunoașterea reciprocă a calificărilor profesionale între statele membre. Acesta este obiectivul Directivei **2005/36/CE din 7 septembrie 2005** privind recunoașterea calificărilor profesionale. În ciuda facilitării recunoașterii, în practică nu se găsește încă o soluție unică pentru recunoașterea calificărilor profesionale în cadrul Uniunii Europene. Directiva 2005/36/CE este disponibilă pe internet

Reglementări românești

-Ordin 5269/2015 privind aprobarea Metodologiei de recunoaștere și echivalare a diplomelor și certificatelor obținute la absolvirea studiilor universitare de nivel licență, master sau postuniversitare la instituții acreditate de învățământ superior din străinătate

-Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor precizează faptul că : recunoașterea actelor de studii trebuie realizată în continuare de Ministerul Educației

www.cnred.edu.ro/

Contacte online

www.Culturadata.ro

www.Examentraducator.ro

<http://www.just.ro/transparenta-decizionala/acte-si-proceduri-utile/>

Informații privind interpreții și traducătorii autorizați

Partenerii INCFC



INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ

culturadata.ro